Тема. Брати Грімм — відомі збирачі німецьких народних казок, значення їх діяльності у збереженні фольклору. Збірка «Казки для дітей і родини». «Пані Метелиця». Персонажі казки як носії моральних цінностей.

Мета.

Хід уроку

І. Актуалізація опорних знань.

- Ми знову вирушаємо у мандрівку до країни казок.

Давайте згадаємо:

Ø Що таке казка?

Ø Чого навчають казки?

Ø На які групи поділяються народні казки?

Ø Які з цих казок найдавніші?

Ø Які магічні числа часто повторюються в народній казці?

Ø Який художній прийом найчастіше використовують у народних казках ?

Ø Яким словом можна замінити словосполучення «усна народна творчість»?

Ø Як називали людей, які збирали та записували фольклорні твори?

ІІ. Мотивація навчальної діяльності

- Сьогодні на уроці ми дізнаємося більше про життя і творчість братів Грімм, спробуємо розкрити значення діяльності братів Ґрімм у збиранні й збереженні німецького фольклору, познайомимося із історією створення казки «Пані Метелиця», поміркуємо над вчинками головних героїв казки, висловимо своє ставлення до них.

Серед відомих фольклористів ми називаємо братів Якоба та Вільгельма Грімм. Це німецькі вчені, філологи, які збирали і досліджували фольклор та вивчали мову рідного народу.

ІІІ. Робота над темою уроку

1.Знайомство з життям і творчістю Братів Грімм, як одними з найбільш відомих казкарів Європи.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZX1WAcMWWH4>

2.Бесіда

Ø Що ви можете сказати про коло інтересів Якоба та Вільгельма?

Ø Яке місце в ньому посідала любов до усної народної творчості?

Ø Що нового ви дізналися про братів Грімм? За що їх можна поважати?

У 2012 році Німеччина відзначала 200 років казкам братів Грімм.

3.Підсумок: Брати Грімм були дивовижними людьми. Вони багато працювали заради збереження німецького фольклору і німецької мови. Вони поставилися до цієї справи як справжні дослідники.

Ø Свої казки брати Грімм не вигадали — вони їх записали під час фольклорних експедицій та зробили їх літературну обробку.

Ø У 1812 році вийшло друком перше видання - “Казки для дітей і родини”. Усього брати Грімм зібрали понад 200 фольклорних творів.

Ø Їхня справа згуртувала німців довкола своїх надбань, показала приклад іншим народам, як дбайливо треба ставитися до власних витоків.

Ø Казки, які вони зібрали, здобули величезну славу, їх читають тепер майже всіма мовами світу. Не раз виходили вони й українською мовою.

4.Робота над змістом казки «Пані Метелиця»

- Казка була записана зі слів Дортхен Вільд, нареченої Вільгельма Грімма.

<https://www.youtube.com/watch?v=VsJ9txQB5oA>

5.З’ясування читацьких вражень від прочитаного.

- Чи сподобалася вам казка?

- Хто з персонажів запам’ятався найбільше і чому?

6.Словникова робота

Падчірка — нерідна дочка.

Гидка — погана.

Бути попелюшкою — бути покірною робітницею, не шанованою в домі.

Починок — намотані на паличку нитки.

Лаяти на всі заставки — сильно лаяти.

Знепритомніла, опритомніла — втратила свідомість, прийшла до пам'яті.

Відлягло від серця — заспокої­лася.

Пряжене — тушковане, переважно в печі. Брама — ворота. Терен — колючий кущ з їстівними терпкими ягодами. Загадувати роботу — давати завдання. Цямрина – деревина з колодязного зрубу. Смола — клейка речовина чорного кольору.

7.Бесіда

Ø До якого виду казок належить казка «Пані Метелиця»? Свою думку обґрунтуйте.

Ø А чи є у творі ознаки соціально – побутової казки? Знайдіть їх.

Ø Чому казка називається «Пані Метелиця»?

Ø Опрацюйте у підручнику (с.32-33) розділ «Коментарі» (самостійно) Знайдіть відповідь на питання: за що відповідала пані Метелиця у німецькому фольклорі та як справді звучить її ім’я?

8.Спостереження над текстом

Ø Які світи змальовані у казці?

Ø Як жилося падчерці в реальному світі з мачухою і сестрою?

Ø Чому дівчина пряла не вдома, а на «шляху біля криниці»?

Ø На що сподівалася дівчина, коли побігла до мачухи і, плачучи, розказала про нещастя?

Висновок: Світ реальний сприймається як світ зла

Ø Чим світ, у якому опинилася падчірка, відрізнявся від реального?

Висновок: Світ чарівний сприймається як світ добра, справедливості.

Ø Поміркуйте, що саме підкреслив народ тим фактом, що чарівний світ, світ добра, знаходиться під криницею?

Отже, у казці світ реальний протиставлений світу чарівному.

Ø Пригадайте, як називається у літературі протиставлення протилежних персонажів, характерів, понять, явищ (антитеза)

Ø А за яких обставин потрапила до криниці бабина дочка?

Ø Розкажіть, через які випробування сестри пройшли у підземному світі?

Ø Чи було в їхній поведінці щось несподіване для вас?

Ø Порівняйте становище падчірки та рідної доньки на початку і в кінці казки. У якої з героїнь це становище змінилося на краще, а у якої погіршилося? Чому так сталося?

Ø Як ви гадаєте, пані Метелиця є уособленням добра чи зла? Чому таку ласкаву та привітну жінку народ зобразив страшною зовні?

Ø Визначте головну думку, втілену німецьким народом в казці «Пані Метелиця» .У чому повчальний зміст казки?

ІV. Закріплення вивченого

1.Робота над прислів'ями

-Поміркуйте, кого з героїв казки характеризують прислів’я:

• Удома завжди добре, на чужині – завжди немило.

• Старанність приносить хліб, а лінь – біду.

• Рада б і пряла, та лінь напала.

• Як ти до людей, так і вони до тебе.

• Яка служба, така й плата.

• Хто більше має, той більше хоче.

\* Хто рано підводиться, за тим діло водиться.

2.Гра «Знайди протилежну пару»

А. Золото, багатство, щедрість, ввічливість, співати, падчірка, допомагати, працьовитість.

Б. Бідність, жадібність, рідна донька, смола, байдикувати, горлати, ледарство, грубість.

V. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ Робота з підручником, с.34-37, відповіді на питання с.38-39 №1-8 (усно), №9-10 (письмово); підготувати переказ казки братів Я. і В. Ґрімм. «Пані Метелиця»